

**ZADANIE: PROJEKT REMONTU AULI Z NOWĄ ARANŻACJĄ W
GMACHU GŁÓWNYM POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ FILII W
PŁOCKU,
INWESTOR: POLITECHNIKA WARSZAWSKA FILIA W PŁOCKU
UL. ŁUKASIEWICZA 19, 09-400 PŁOCK**

LOKALIZACJA: AULA W GMACHU DYDAKTYKI

OPIS ZADANIA:

Zadanie podzielone jest na dwa etapy.

ETAP 1 – malowanie ścian i sufitu. Rusztowania.

ETAP 2 – wymiana paneli na istniejącej konstrukcji. (demontaż istniejących paneli ze sklejkii fornirowanej i wymiana na nowe wraz z przesłonami z blachy perforowanej) wraz z rusztowaniami.

Uwaga:

Zobowiązuje się wykonawcę do wizji lokalnej przed złożeniem oferty przetargowej.

Wszystkie materiały przeznaczone do wbudowania w drugim etapie należy przedstawić do akceptacji przed zakupem.

Należy wykonać próby kolorystyczne farb przed wymalowaniem do akceptacji

Zamawiającego. Odcień koloru może ulec zmianie po przeprowadzeniu próby.

1. OPIS ETAPU 1

Zadanie polega na bieżącej konserwacji auli w Gmachu Dydaktyki. Kolorystyka pomieszczenia auli zostaje utrzymana. Ściany w kolorze białym opisane na rysunkach rozwinięć wraz z sufitem i balkonami widowni oraz przedsiódkami do malowania w kolorze złamanej bieli. Miejsca we wnękach oraz ściany na tyle auli do malowania w kolorze ciemniejszej szarości.

Cokoły pod płytami obudowy do malowania w kolorze ciemniejszej szarości – jak ściany.

Panele akustyczne znajdujące się nad sceną nie są objęte zamówieniem i nie są przeznaczone do malowania. Pozostałe sufity poziome (w tym także nad widownią) przeznaczone są do malowania.

Do opisu kolorów użyto palety barwnej Caparol 3D System.

Malowanie ścian należy wykonać farbami lateksowymi matowymi przeznaczonymi do budynków użyteczności publicznej o wysokim stopniu odporności na ścieranie.

Malowanie sufitów farbami emulsyjnymi matowymi.

Przed malowaniem należy uzupełnić ewentualne zadrapania i uszkodzenia powierzchni. Powierzchnie należy przygotować poprzez oczyszczenie i gruntowanie preparatami dostosowanymi do stosowania pod farby lateksowe.

Ze względu na ukształtowanie auli oraz wyposażenie należy przewidzieć wykonanie rusztowań, które muszą zostać odebrane przez kierownika robót wpisem do dziennika robót (protokołem) oraz bezwzględnie należy zabezpieczyć wyposażenia auli przed zabrudzeniem.

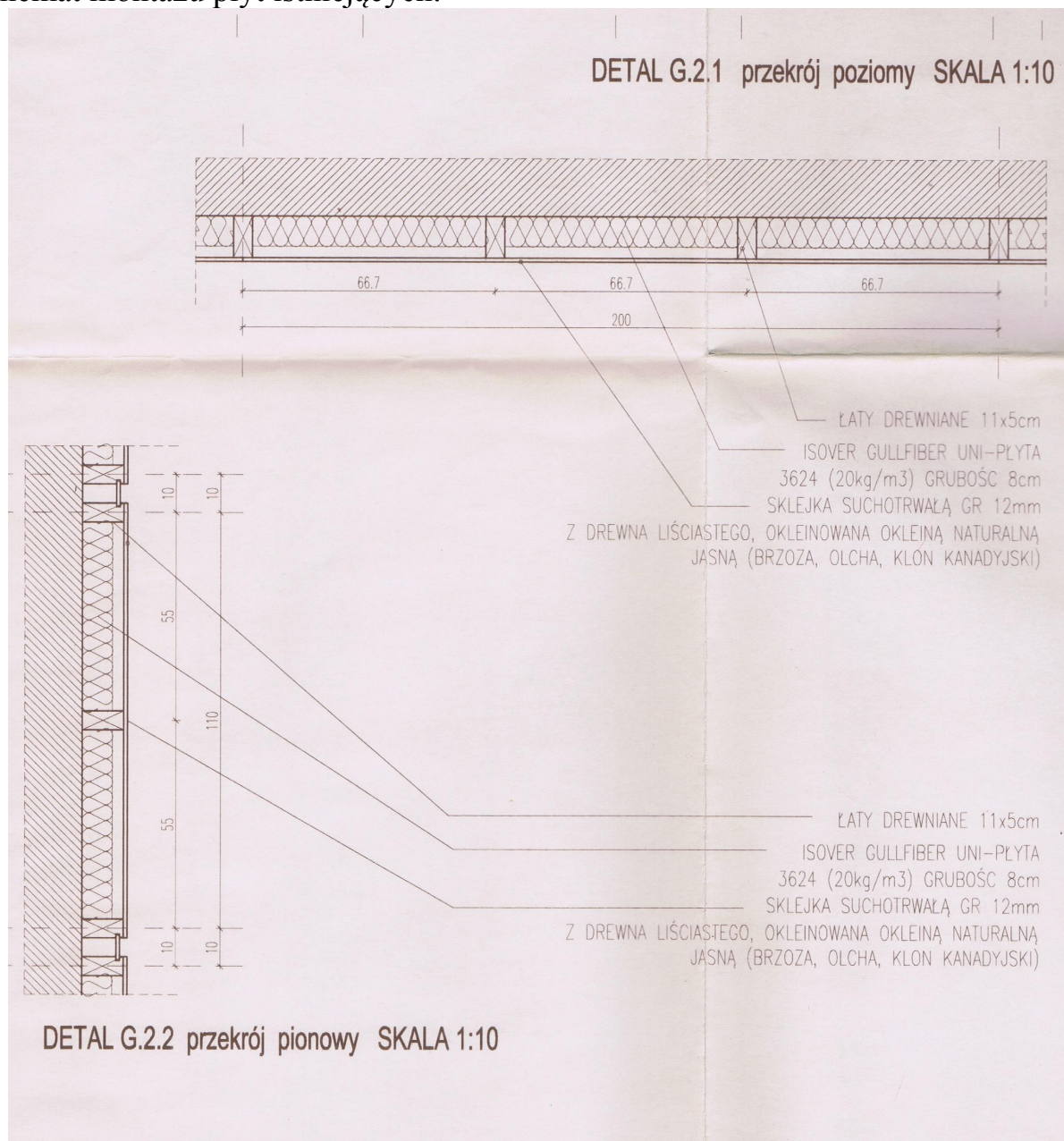
2. OPIS ETAPU 2

Zadanie polega na demontażu płyt fornirowanych ze sklejki gr. 12 mm zamontowanej na ruszcie drewnianym krzyżowym wypełnionym 8 cm wełny mineralnej. Istniejące płyty umieszczone są w układzie poziomym. Docelowo płyty montowane będą w układzie pionowym. Nowe płyty przeznaczone do montażu: płyty wiórowe okleinowane w kolorze jasnej szarości grubości 18 mm na przykład: Kronospan. Do wykończenia wewnątrz mogą być użyte jedynie materiały trudno zapalne. Zastosowane płyty będą trudno zapalne i posiadać będą właściwe świadectwa dopuszczenia i certyfikaty.

(Płyta wiórowa P2 trudnozapalna w klasie palności B -s2,d0 certyfikat FR P2 E1 M1 oraz spełnia wymagania normy PN-EN 14322;2005).

Płyta na stykach pionowych będzie łączona na pióro i wpust analogicznie jak płyty dotychczasowe.

Schemat montażu płyt istniejących:



Istniejące grzejniki zostaną zdemontowane przez przedstawicieli zamawiającego. W ich miejsce zostaną zamontowane nowe grzejniki pionowe. Należy skoordynować prace demontażowe paneli ściennych z montażem nowych grzejników.

Pionowe wnęki powstałe pomiędzy panelami z płyty ściennej należy przygotować poprzez usunięcie rusztu i wełny mineralnej, wyrównanie podłoża oraz malowanie w kolorze ciemnej szarości. Po zamontowaniu grzejników otwory należy przysłonić panelami z blachy perforowanej gr. min. 1 mm malowanej proszkowo w kolorze paneli ściennych (jasnej szarości). Blacha perforowana z perforacją w kwadraty wielkości ok. 5 x5 mm.

Demontaż i montaż na ścianach paneli ściennych wymaga przygotowania właściwych rusztowań. Rusztowania muszą zostać odebrane przez kierownika robót protokołem lub wpisem do dziennika robót.

Opracowanie: mgr inż arch. Marta Siodłak