

Postępowanie nr WAPW/22/ZO/BUPZP/2017

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT (ZO)

**w postępowaniu o udzielenie zamówienia prowadzonym w trybie zapytania ofertowego
na zakup i dostawę książek dla Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej**

Zatwierdził:

**Dziekan Wydziału Architektury
Politechniki Warszawskiej**

**/-/
dr hab. inż. arch. Jan Słyk, prof. PW**

Warszawa, dnia 8. 11.2017 r.

Rozdział I INFORMACJE OGÓLNE

I. INFORMACJA O ZAMAWIAJĄCYM

Politechnika Warszawska
Plac Politechniki 1
00-661 Warszawa
NIP: 525-000-58-34
Strona internetowa: www.pw.edu.pl

Adres do korespondencji:

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej
ul. Koszykowa 55
00-659 Warszawa
Tel. 22 628 28 87
Godziny urzędowania: 8.00 - 16.00 (od poniedziałku do piątku)
Adres internetowy: www.arch.pw.edu.pl

II. PODSTAWA PRAWNA

Postępowanie numer WAPW/22/ZO/BUPZP/2017 prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego.

Do niniejszego postępowania nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), oraz akty wykonawcze wydane na jej podstawie. Postępowanie prowadzone jest z zachowaniem zasady przejrzystości i uczciwej konkurencji, zgodnie z wymogami określonymi w umowie o dofinansowanie Projektu.

Kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

22110000-4 Drukowane książki

22113000-5 Książki biblioteczne

III. OSOBY UPRAWNIONE DO KONTAKTÓW Z WYKONAWCAMI

Osobami uprawnionymi do kontaktowania się z Wykonawcami są:
w sprawach proceduralnych i merytorycznych: Katarzyna Mordaka-Sobipan, tel. 22 234 55 51, 22 234 5557, e-mail: katarzyna.sobipan@pw.edu.pl

Rozdział II OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA I TERMIN WYKONANIA

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa książek dla Wydziału Architektury na Politechniki Warszawskiej. Zamówienie obejmuje **31 książek** – po jednym egzemplarzu każdego tytułu. Opis przedmiotu zamówienia - wykaz tytułów zawiera załącznik nr 1 i 3 do ZO.

Oferowane książki powinny być fabrycznie nowe. **Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych. Przedmiot zamówienia jest podzielony na 31 części – poszczególne tytuły książek stanowią osobne części postępowania.**

Zamówienie obejmuje dostawę (wraz z transportem) książek wydawanych w wersji drukowanej określonych opisem bibliograficznym (autor, tytuł, nazwa wydawnictwa, rok wydania)

II. TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Zamówienie musi być wykonane w terminie **15 grudnia 2017 r.**

Rozdział III

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU oraz WYMOGI FORMALNE OFERTY

I. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają niżej wymienione warunki udziału:

- 1) posiadają niezbędną do realizacji niniejszego zamówienia wiedzę i doświadczenie,
- 2) dysponują odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonywania niniejszego zamówienia,
- 3) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej możliwości realizacji niniejszego zamówienia.
- 4) w stosunku do których brak jest podstaw do wykluczenia w oparciu o przesłanki wymienione w art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Zamawiający dokona oceny spełniania warunków wymaganych od Wykonawców wg formuły „spełnia” – „nie spełnia”.

II. WYMOGI FORMALNE OFERTY

Oferta musi spełniać następujące wymogi:

- 1) Oferta musi być złożona na **„Formularzu ofertowym”** którego wzór stanowi **załącznik nr 1, wraz z załącznikami do ZO w formie pisemnej oraz w formie elektronicznej – na CD ROM** (w przypadku składania oferty w formie papierowej - załączona do oferty płyta CD-ROM zawierająca Elektroniczny Formularz Ofertowy w postaci pliku xls; w przypadku składania oferty za pośrednictwem poczty elektronicznej - w formie Elektronicznego Formularza Ofertowego w postaci pliku xls) **pod rygorem nieważności**. Oferta wraz z załącznikami powinna być podpisana przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
- 2) Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
- 3) Ofertę wraz z załącznikami należy sporządzić w języku polskim.
- 4) Zamawiający w toku badania i oceny ofert, w razie potrzeby wezwie Wykonawców w wyznaczonym przez siebie terminie do uzupełnienia i złożenia wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert oraz załączonych dokumentów.
- 5) Oferta musi być podpisana przez osoby/ę upoważnione (za podpis uznaje się własnoręczny podpis złożony w sposób umożliwiający identyfikację osoby).
- 6) Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być dokonane w sposób czytelny, parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.

III. WYMAGANE OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY

Wykonawca na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu składa wraz z ofertą następujące dokumenty i oświadczenia:

- 1) **kopia KRS lub wpisu do ewidencji działalności gospodarczej**
Kopia aktualnego dokumentu rejestrowego jako załącznik (dotyczy wyłącznie podmiotu, którego danych rejestrowych nie można ustalić na podstawie wydruku aktualnych informacji o podmiotach wpisanych do Rejestru udostępnionych przez Centralną Informację Krajowego Rejestru Sądowego na stronie internetowej <https://ems.ms.gov.pl> lub na podstawie zaświadczenia o wpisie w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej www.ceidg.gov.pl).
- 2) **oświadczenie potwierdzające spełnianie przez Wykonawcę warunków** określonych w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp oraz braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania o udzielenie zamówienia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp, sporządzone wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 2** do niniejszego Zaproszenia.
- 3) **pełnomocnictwo do podpisania oferty**, o ile nie wynika ono z przepisów lub innych dokumentów załączonych do oferty.

Rozdział IV

OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY OFERTY

1. Cena oferty zostanie podana przez Wykonawcę na Formularzu oferty zgodnym, co do treści i formy z Załącznikiem nr 1 do niniejszego ZO oraz na Elektronicznym Formularzu Ofertowym w postaci pliku xls, stanowiącym Załącznik nr 3 do niniejszego ZO.
2. W Załączniku nr 1 i 3 do ZO należy wypełnić cenę jednostkową wybranego tytułu, powiększoną o podatek VAT. Podana cena brutto oferty musi obejmować wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty związane z przekazaniem i dostarczeniem przedmiotu zamówienia do siedziby Zamawiającego, z uwzględnieniem podatku od towarów i usług VAT, innych opłat oraz ewentualnych upustów i rabatów. Ceny jednostkowe brutto na poszczególne tytuły książek należy podać w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Prawidłowe ustalenie podatku VAT należy do obowiązku Wykonawcy.
3. Ze względu na możliwość składania ofert częściowych każda pozycja książkowa będzie oceniana osobno zgodnie z rozdziałem IV. Łączną kwotę zamówienia na umowie stanowić będzie suma wartości wszystkich części wygranych przez danego Wykonawcę.
4. Jeżeli w wyniku oceny złożonych ofert okaże się, że nie można dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na to, że pozostałe złożone oferty, które uzyskały identyczną liczbę punktów, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym ofert dodatkowych. Wykonawcy składające oferty dodatkowe nie mogą oferować cen wyższych niż w już złożonych ofertach.
5. Jeżeli w wyniku oceny ofert okaże się, że oferta zawiera oczywiste omyłki pisarskie, rachunkowe oraz inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SIWZ, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty, Zamawiający je poprawi, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona. W przypadku, gdy Zamawiający dokona poprawienia w ofercie oczywistych omyłek rachunkowych, w trakcie oceny ofert uwzględni konsekwencje rachunkowe dokonanych poprawek.

Rozdział V

MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA, TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA, ZMIANA, WYCOFANIE I WYKLUCZENIE OFERTY

I. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT

Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia oferty w formie papierowej z załączoną płytą CD-ROM zawierającą Elektroniczny Formularz Ofertowy w postaci pliku xls lub drogą elektroniczną, w formie Elektronicznego Formularza Ofertowego w postaci pliku xls oraz zeskanowanych dokumentów, **zawierających własnoręczny podpis** Wykonawcy lub opatrzonych bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym na podstawie ważnego kwalifikowanego certyfikatu.

Ofertę należy przesłać drogą elektroniczną na adres: katarzyna.sobipan@pw.edu.pl lub przesłać /złożyć w siedzibie Zamawiającego: **Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ul. Koszykowa 55, 00-659 Warszawa, pokój 3C, do dnia 17.11.2017 r. do godziny 10:00, podając nazwę postępowania oraz jego numer (na kopercie w przypadku składania ofert w formie pisemnej oraz w tytule wiadomości w przypadku złożenia oferty za pośrednictwem poczty elektronicznej).**

II. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

III. ZMIANA I WYCOFANIE OFERTY

1. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać ofertę poprzez złożenie/przesłanie powiadomienia przed upływem wyznaczonego terminu składania ofert.
2. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian winno zostać złożone w sposób i formie przewidzianych w niniejszym ZO dla złożenia oferty, z zastrzeżeniem, że będzie zawierało dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”.
3. Wycofanie złożonej oferty następuje poprzez złożenie/przesłanie oświadczenia podpisanego przez Wykonawcę.

IV. WYKLUCZENIE OFERTY

1. Oferta nie spełniająca wymogów formalnych określonych w niniejszym postępowaniu podlega odrzuceniu.

Rozdział VI

KRYTERIA I ZASADY OCENY OFERT

I. TRYB OCENY OFERT

Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania Oferentów do złożenia pisemnych wyjaśnień do złożonych ofert i dokumentów oraz wezwania do uzupełnienia dokumentów załączonych do oferty.

II. KRYTERIA WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie kierował się kryterium ceny:

Kryterium wyboru	Znaczenie
Cena	100%

Cena za egzemplarz książki (C) – od 0 do 100 pkt. Punkty w kryterium, zostaną obliczone według wzoru:

$$C = \left(\frac{C_{\min}}{C_x} \right) \times 100$$

gdzie:

C = liczba punktów za kryterium „cena”

C_{min} = najniższa cena wynikająca ze złożonych ofert nie podlegających odrzuceniu,

C_x = cena oferty badanej

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą liczbę punktów z oceny ofert.

Rozdział VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania uzasadnienia, a także do pozostawienia postępowania bez wyboru oferty.
2. Zamawiający unieważni postępowanie, w szczególności gdy: cena najkorzystniejszej oferty przewyższy kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia dla poszczególnych części zamówienia.
3. Płatność nastąpi, nie później niż w terminie do 30 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury. Faktura zostanie wystawiona po podpisaniu **protokołu odbioru bez zastrzeżeń**, przez ostatnią ze stron.
4. Postępowanie jest ważne, choćby wpłynęła tylko jedna oferta spełniająca warunki określone w niniejszym Zaproszeniu do składania ofert.
5. Załącznikami do niniejszego Postępowania są:
Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy
Załącznik nr 2 – Oświadczenie
Załącznik nr 3 – Elektroniczny Formularz Ofertowy (plik xls)
Załącznik nr 4 – Wzór Umowy

**Formularz oferty
do Postępowania nr WAPW/22/ZO/BUPZP /2017**

**Nawiązując do Zaproszenia do składania ofert w postępowaniu o zamówienie
prowadzone w trybie zapytania ofertowego na zakup i dostawę książek
dla Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej**

my niżej podpisani:.....
działając w imieniu i na rzecz firmy:

Wykonawca	
Adres	
REGON	
NIP	
Tel.	
E-mail	

1. **SKŁADAMY OFERTE** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Zaproszeniem do składania ofert.
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Zaproszeniem do składania ofert i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z poniższą kalkulacją:

Nr części postępowania	Autor	Tytuł	Rok wydania	wydawca	wartość netto (bez VAT), zł	stawka VAT %	kwota VAT, zł	wartość brutto (z VAT), zł
1	Thomas Lucas	Landmarking: City, Church & Jesuit Urban Strategy	1997	Loyola Press				
2	Richard Bösel	Orazio Grassi. Architetto e matematico gesuita	2004	Argos				
3	Rudolf Wittkower Irm a B. Jaffe	Architettura e Arte Dei Gesuiti	1992	Mondadori Electa				

4	Giovanni Sale	Pauperismo architettonico e architettura gesuitica. Dalla chiesa ad aula al Gesù di Roma	2001	Jaca Book				
5	Pietro Pirri	Giovanni Tristano e i primordi della architettura gesuitica	1955	Institutum Historicum S. I.				
6	Jeffrey Chipps Smith	Sensuous Worship: Jesuits and the Art of the Early Catholic Reformation in Germany	2002	Princeton University Press				
7	Elisabeth Oy-Marra, Volker R. Remmert	Le Monde Est Une Peinture: Jesuitische Identität Und Die Rolle Der Bilder	2011	Walter De Gruyter Inc				
8	Stephen Barber	Projected Cities: Cinema and Urban Space	2004	Reaktion Books				
9	Donald Albrecht	Designing Dreams. Modern Architecture in the Movies	1986	Perennial Library/Harper & Row				
10	Howard Mandelbaum, Eric Myers	Screen Deco: A Celebration of High Style in Hollywood, Architecture and Film No 3	2001	Hennessey & Ingalls				
11	Beata Pomykalska, Paweł Pomykalski	Mniej znaczy więcej. Perły polskiego modernizmu	2012	Księży Młyn				
12	Ryszard Nakonieczny (red.)	Oblicza modernizmu w architekturze	2014	Wydawnictwo Śląsk				
13	Małgorzata Hendrykowska	Historia polskiego filmu dokumentalnego 1896-1944	2015	Wydawnictwo Naukowe UAM				
14	Michał Pszczółkowski	Architektura użyteczności publicznej II Rzeczypospolitej 1918-1939. Forma i styl	2014	Księży Młyn				
15	Michał Pszczółkowski	Architektura użyteczności publicznej II Rzeczypospolitej 1918-1939. Funkcja	2014	Księży Młyn				
16	Zbigniew Chlewiński (red.)	Polskie art deco. Wnętra użyteczności publicznej	2009	Płock: Muzeum Mazowieckie				

17	Renée Tobe	Film, Architecture and Spatial Imagination	2017	Routledge				
18	Christoph Shaub	Films on Architecture	2014	Scheidegger&Spiess				
19	Dietrich Neumann	Film Architecture. From Metropolis to Blade Runner.	1996	Prestel Publishing				
20	Jan Gehl	Miasta dla ludzi	2017	RAM				
21	Strebel Ignaz	Architecture Competition: Project Design and the Building Process	2017	Taylor & Francis Ltd				
22	Karsten Pålsson	Public Spaces and Urbanity: Construction and Design Manual: How to Design Humane Cities	2017	DOM Publishers				
23	Tal Berman	Public Participation as a Tool for Integrating Local Knowledge into Spatial Planning	2017	Springer				
24	Chantal Imoberdorf	Märkli Professur für Architektur an der ETH Zürich 2002–2015	2016	Gta Verlag				
25	Magnago Lampugnani Vittorio	Stadtbau als Handwerk. Urban Design as craft	2011	Gta Verlag				
26	Martina Baum, Kees Christiaanse	City as Loft Adaptive Reuse as a Resource for Sustainable Urban Development	2013	Gta Verlag				
27	Jean-Pierre Chupin	Architecture Competitions And The Production Of Culture, Quality And Knowledge	2015	Potential Architecture Books				
28	Markoc Selen, Radford Antony, Srivastava Amit	Elementy Nowoczesnej architektury zrozumieć współczesne budynki	2017	Wydawnictwo Arkady				
29	Henry Plummer	Cosmos of Light: The Sacred Architecture of Corbusier	2013	Indiana University Press				

30	Flora Samuel, Inge Linder- Gaillard	Sacred Concrete: The Churches of Le Corbusier	2013	Brkhauser				
31	Rudolf Stegers	Sacred Buildings, A Design Manual	2011	Birkhauser				

4. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do wykonania zamówienia w terminie nie później niż do **15 grudnia 2017 r.**
5. **AKCEPTUJEMY** warunki płatności określone przez Zamawiającego w Zaprośzeniu do składania ofert.
6. **UWAŻAMY SIĘ** za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w Zaprośzeniu do składania ofert, tj. przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
7. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Zaprośzeniem do składania ofert i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Zaprośzeniu do składania ofert, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
8. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:

Imię i nazwisko	
Adres	
Tel. kontaktowy	
E-mail	

9. **Do OFERTY** dołączamy wymagane **załączniki**.

....., dnia

.....
*Podpis osoby (osób) upoważnionej
do występowania w imieniu Wykonawcy¹*

¹ Požadany czytelny podpis albo podpis i pieczętka z imieniem i nazwiskiem osoby/osób upoważnionych.

OŚWIADCZENIE OFERENTA

Oświadczam, że:

- nie podlegam wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 1 pkt. 12 - 23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.
- nie podlegam wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

Oświadczam, że spełniam, na dzień składania ofert, warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Zaproszeniu do składania ofert, dotyczące:

1. posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów,
2. sytuacji finansowej lub ekonomicznej,
3. zdolności technicznej lub zawodowej.

....., dnia

.....

*Podpis osoby (osób) upoważnionej
do występowania w imieniu Wykonawcy²*

² Požadany czytelny podpis i pieczętka z imieniem i nazwiskiem osoby/osób upoważnionych.

Do przygotowania przez Wykonawcę: Elektroniczny Formularz Ofertowy (plik xls)

(w przypadku składania oferty w formie papierowej - załączona do oferty płyta CD-ROM zawierająca Elektroniczny Formularz Ofertowy w postaci pliku xls; w przypadku składania oferty za pośrednictwem poczty elektronicznej - w formie Elektronicznego Formularza Ofertowego w postaci pliku xls).

Wykonawca								
Adres								
REGON								
NIP								
Tel.								
E-mail								
OFERUJE wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z poniższą kalkulacją:								
Nr części postępowania	Autor	Tytuł	Rok wydania	wydawca	wartość netto (bez VAT), zł	stawka VAT %	kwota VAT, zł	wartość brutto (z VAT), zł
1	Thomas Lucas	Landmarking: City, Church & Jesuit Urban Strategy	1997	Loyola Press				
2	Richard Bösel	Orazio Grassi. Architetto e matematico gesuita	2004	Argos				

3	Rudolf Wittkower Irma B. Jaffe	Architettura e Arte Dei Gesuiti	1992	Mondadori Electa				
4	Giovanni Sale	Pauperismo architettonico e architettura gesuitica. Dalla chiesa ad aula al Gesù di Roma	2001	Jaca Book				
5	Pietro Pirri	Giovanni Tristano e i primordi della architettura gesuitica	1955	Institutum Historicum S. I.				
6	Jeffrey Chipps Smith	Sensuous Worship: Jesuits and the Art of the Early Catholic Reformation in Germany	2002	Princeton University Press				
7	Elisabeth Oy-Marra, Volker R. Remmert	Le Monde Est Une Peinture: Jesuitische Identität Und Die Rolle Der Bilder	2011	Walter De Gruyter Inc				
8	Stephen Barber	Projected Cities: Cinema and Urban Space	2004	Reaktion Books				
9	Donald Albrecht	Designing Dreams. Modern Architecture in the Movies	1986	Perennial Library/Harper&Row				

10	Howard Mandelbaum, Eric Myers	Screen Deco: A Celebration of High Style in Hollywood, Architecture and Film No 3	2001	Hennessey & Ingalls				
11	Beata Pomykalska, Paweł Pomykalski	Mniej znaczy więcej. Perły polskiego modernizmu	2012	Księży Młyn				
12	Ryszard Nakonieczny (red.)	Oblicza modernizmu w architekturze	2014	Wydawnictwo Śląsk				
13	Małgorzata Hendrykowska	Historia polskiego filmu dokumentalnego 1896-1944	2015	Wydawnictwo Naukowe UAM				
14	Michał Pszczołkowski	Architektura użyteczności publicznej II Rzeczypospolitej 1918-1939. Forma i styl	2014	Księży Młyn				
15	Michał Pszczołkowski	Architektura użyteczności publicznej II Rzeczypospolitej 1918-1939. Funkcja	2014	Księży Młyn				
16	Zbigniew Chlewiński (red.)	Polskie art deco. Wnętrza użyteczności publicznej	2009	Płock: Muzeum Mazowieckie				

17	Renée Tobe	Film, Architecture and Spatial Imagination	2017	Routledge				
18	Christoph Shaub	Films on Architecture	2014	Scheidegger&Spiess				
19	Dietrich Neumann	Film Architecture. From Metropolis to Blade Runner.	1996	Prestel Publishing				
20	Jan Gehl	Miasta dla ludzi	2017	RAM				
21	Strebel Ignaz	Architecture Competition: Project Design and the Building Process	2017	Taylor & Francis Ltd				
22	Karsten Pålsson	Public Spaces and Urbanity: Construction and Design Manual: How to Design Humane Cities	2017	DOM Publishers				
23	Tal Berman	Public Participation as a Tool for Integrating Local Knowledge into Spatial Planning	2017	Springer				
24	Chantal Imoberdorf	Märkli Professur für Architektur an der ETH Zürich 2002–	2016	Gta Verlag				

		2015						
25	Magnago Lampugnani Vittorio	Stadtbau als Handwerk. Urban Design as craft	2011	Gta Verlag				
26	Martina Baum, Kees Christiaanse	City as Loft Adaptive Reuse as a Resource for Sustainable Urban Development	2013	Gta Verlag				
27	Jean-Pierre Chupin	Architecture Competitions And The Production Of Culture, Quality And Knowledge	2015	Potential Architecture Books				
28	Markoc Selen, Radford Antony, Srivastava Amit	Elementy Nowoczesnej architektury zrozumieć współczesne budynki	2017	Wydawnictwo Arkady				
29	Henry Plummer	Cosmos of Light: The Sacred Architecture of Corbusier	2013	Indiana University Press				
30	Flora Samuel, Inge Linder-Gaillard	Sacred Concrete: The Churches of Le Corbusier	2013	Brkhauser				
31	Rudolf Stegers	Sacred Buildings. A Design Manual	2011	Birkhauser				

WZÓR UMOWY

nr

zawarta dnia.....2017 r. w Warszawie, pomiędzy: **Politechniką Warszawską – Wydział Architektury z siedzibą przy ul. Koszykowej 55, 00-659 Warszawa, REGON: 000001554; NIP: 525-000-58-34, reprezentowaną przez** na podstawie pełnomocnictwa, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy, zwaną dalej Zamawiającym.

a

.....,
zwanym dalej Wykonawcą.

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

w skutek przeprowadzonego postępowania nr **WAPW/22/ZO/BUPZP/2017** o udzielenie zamówienia publicznego bez stosowania przepisów ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), na podstawie art. 4 pkt 8, **na zakup i dostawę książek dla Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej.**

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest **zakup i dostawa książek dla Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej**, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia i ofertą Wykonawcy z dnia..... stanowiącymi odpowiednio, załączniki nr 2 i 3 do niniejszej umowy i będącymi jej integralną częścią.

2. Przedmiot umowy, określony w ustępie 1 będzie wolny od wad materiałowych i prawnych.

3. Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia na siebie odpowiedzialności z tytułu wszelkich roszczeń, z jakimi osoby trzecie wystąpią przeciwko Zamawiającemu w związku z korzystaniem przez niego z praw należących do osób trzecich, a w szczególności z praw autorskich, patentów, wzorów użytkowych, wzorów zdobniczych, wzorów przemysłowych lub znaków towarowych, jeżeli normalne używanie przedmiotu umowy wymaga korzystania z tych praw.

§ 2

WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z ofertą z dnia złożoną przez Wykonawcę, stanowiącą załącznik do umowy i będącą jej integralną częścią, ustala się wynagrodzenie w kwocie: netto:zł, (słownie.....), powiększoną o kwotę podatku VAT co stanowi kwotę brutto:zł, (słownie

2. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury za zrealizowanie przedmiotu umowy będzie podpisany przez obie strony protokół zdawczo-odbiorczy (bez stwierdzonych wad i braków w dostawie).

3. Termin zapłaty faktury za wykonany i odebrany przedmiot umowy ustala się na 30 dni licząc od daty jej doręczenia Zamawiającemu (złożenia w siedzibie Zamawiającego).

4. Zapłata należności z tytułu wystawionej faktury będzie dokonana przez Zamawiającego przelewem na rachunek bankowy podany w fakturze.

§ 3 TERMIN REALIZACJI

Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia w terminie do 15 grudnia 2017 r.

§ 4 WARUNKI REALIZACJI

1. Przedmiot umowy dostarczony do Zamawiającego musi być zgodny z ofertą, będącą integralną częścią umowy.

2. Przedmiot zamówienia zostanie dostarczony przez Wykonawcę na adres: Politechnika Warszawska, Wydział Architektury, 00-659 Warszawa, ul. Koszykowa 55, Dział Administracyjno-Gospodarczy. Koszty opakowania i ubezpieczenia na czas przewozu ponosi Wykonawca.

3. Dokładny termin i godzina dostawy powinny być wcześniej uzgodnione z Zamawiającym. Wykonawca zobowiązany jest zawiadomić Zamawiającego o gotowości do dostarczenia przedmiotu umowy w formie telefonicznej - nr tel. 22 234 5557, 22 234 5551 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: gosp@arch.pw.edu.pl na co najmniej 2 dni przed planowaną datą dostawy.

4. Termin realizacji umowy określony w § 3 uznaje się za dotrzymany, jeżeli przed jego upływem Wykonawca dostarczył przedmiot umowy na miejsce przeznaczenia w stanie pełnym wraz z montażem.

5. Strony wyznaczają osoby upoważnione do reprezentowania strony w sprawach związanych z wykonaniem umowy:

- ze strony Zamawiającego :

- ze strony Wykonawcy:

6. Jeżeli przy odbiorze przedmiotu umowy strony potwierdzą wady jakościowe, Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego ich usunięcia w terminie 5 dni kalendarzowych. Braki ilościowe stwierdzone w dostawie Wykonawca uzupełni w ciągu 3 dni kalendarzowych od daty ich zgłoszenia przez Zamawiającego.

7. W przypadku uszkodzeń przedmiotu zamówienia powstałych w trakcie transportu, Zamawiający ma prawo żądać od Wykonawcy wymiany uszkodzonych części przedmiotu zamówienia na wolne od wad.

8. W razie wykrycia przez Zamawiającego wad w dostarczonym przedmiocie zamówienia, Zamawiający złoży u Wykonawcy stosowną reklamację, która zostanie rozpatrzona w ciągu 5

dni kalendarzowych od dnia jej pisemnego zgłoszenia do Wykonawcy. Po upływie tego terminu reklamację uważa się za rozpatrzoną zgodnie z żądaniem Zamawiającego.

§ 5 WARUNKI GWARANCJI

Na dostarczony przedmiot umowy Wykonawca udziela rocznej gwarancji. Gwarancja liczona będzie od daty podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego.

§ 6 KARY UMOWNE

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:

1). odstąpienia od umowy wskutek okoliczności od Zamawiającego niezależnych w wysokości 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy,

2). opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 2 ustęp 1, za każdy dzień opóźnienia licząc od wymaganego terminu wykonania umowy.

2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, nie później jednak niż 40 dni od daty określonej w § 2 ustęp 1.

3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

4. Jeżeli otrzymane kary umowne nie pokryją faktycznie poniesionych szkód Stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

5. Naliczone kary umowne mogą być potrącone z wynagrodzenia Wykonawcy.

6. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia kar umownych za niezgodne z niniejszą umową lub nienależyte wykonanie zobowiązań z umowy wynikających.

§ 7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.

2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy mogą nastąpić za zgodą Stron w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.

3. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch (2) jednobrzmiących egzemplarzach po jednym (1) egzemplarzu dla każdej ze Stron.

.....
Zamawiający :

.....
Wykonawca :

Załączniki do umowy:

- 1) Pełnomocnictwo udzielone przez Rektora Politechniki Warszawskiej Dziekanowi Wydziału Architektury.
- 2) Opis przedmiotu zamówienia.
- 3) Oferta Wykonawcy z dnia.....
- 4) Protokół zdawczo-odbiorczy.

PROTOKÓŁ ODBIORU

NUMER, SPORZĄDZONY W DNIU .../.../... ROKU POMIĘDZY:

WYKONAWCĄ :

.....

REGON:..... NIP:

a

ZAMAWIAJĄCYM: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, ul. Koszykowa 55,
00-659 Warszawa, NIP: 525-000-58-34;

Protokół ten potwierdza fakt odbioru przez Zamawiającego przedmiotu umowy:

.....

zgodnego z umową z dnia ... /... / r.

Wyżej wymieniony przedmiot zamówienia został / nie został *dostarczony w terminie przewidzianym w umowie, o której mowa wyżej oraz spełniała wszystkie warunki odbioru.

Odbiór końcowy przedmiotu umowy został potwierdzony przez wymienione niżej osoby ze strony Zamawiającego:.....

OPINIA ZAMAWIAJĄCEGO:

.....

STRONY PODPISUJĄCE PROTOKÓŁ:

(Podpis w imieniu Zamawiającego)

(Podpis w imieniu Wykonawcy)

***właściwe zaznaczyć**

